

ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

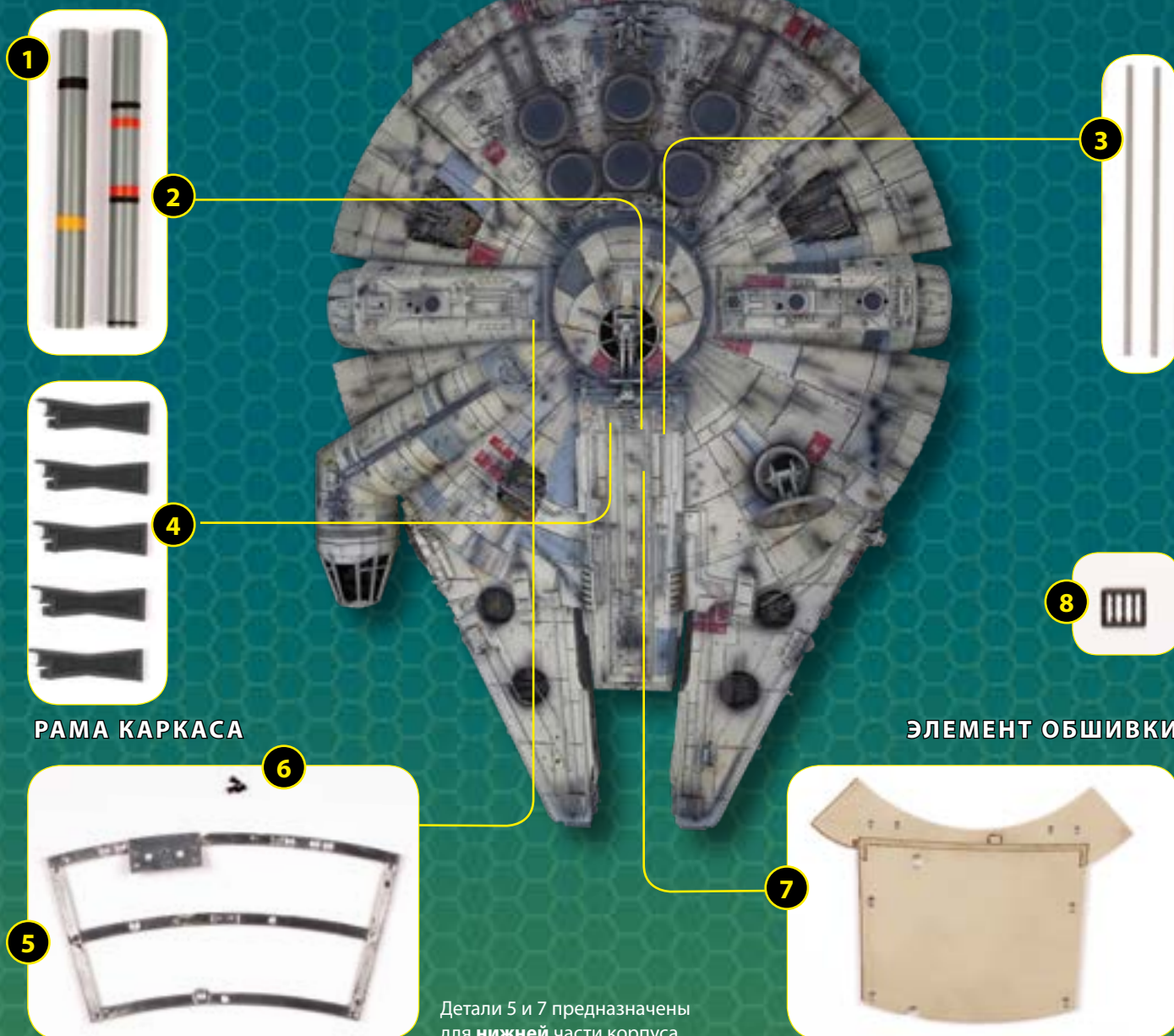
- 1 Нижняя труба главного трюма
- 2 Верхняя труба главного трюма
- 3 Напольные трубы (2 шт.)
- 4 Элементы рамы (5 шт.)
- 5 Рама каркаса корпуса (BF-16)
- 6 Крепежные винты (2 + 1 запасной)
- 7 Фрагмент обшивки корпуса (BP-7)
- 8 Крепежные шпильки в рамке (2 + 1 запасная)

С этим выпуском вы получили очередные детали интерьера главного трюма, которые теперь сможете установить. Вы также получили дополнительные фрагменты нижней части корпуса, но смонтируете их позже.

Теперь, когда у вас есть большинство деталей главного трюма, этап 13 позволит закрепить их на фрагменте пола (за исключением одной стены). Приготовьте ранее собранные узлы и полученные с предыдущими выпусками детали, изображенные на следующей странице.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ С ВЫПУСКОМ ДЕТАЛЕЙ

ВНУТРЕННИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



СБОРКА СТЕН ГЛАВНОГО ТРЮМА

На следующих страницах вы смонтируете детали интерьера и стены главного трюма (кроме стены левого борта, которую вы установите на этапе 14).

Приготовьте представленные на изображении элементы; номера указывают на выпуски, с которыми они были получены. Среди этих элементов присутствуют неиспользованные ранее детали (например, стены трюма, полученные с выпусками №8, 9, 10 и 11), а также есть уже собранные узлы (стол для дежарика из выпуска №2, диван и панель управления, собранные в выпуске №8, стена, завершенная в выпуске №11). Вам также понадобится деталь 6 из выпуска №8, на которой остались две небольшие трубы, и 15 медных крепежных винтов.



МОНТАЖ ДИВАНА

Вы собрали диван в выпуске №8 и могли уже временно установить его. Теперь пришло время закрепить его на фрагменте пола.



Возьмите основание дивана и фрагмент пола главного трюма. (При желании можете нанести краску, как показано справа.)



Установите основание дивана, как показано на изображении.



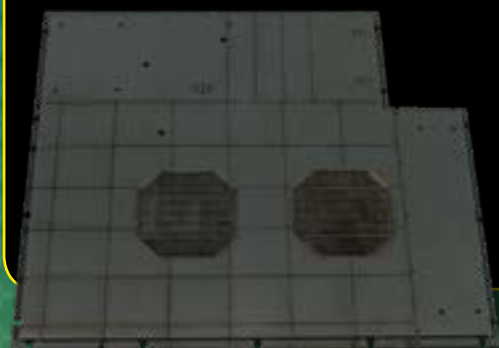
Переверните деталь и закрепите основание дивана с помощью пяти крепежных винтов.



Итоговый результат сборки.

ОТДЕЛКА ПОЛА ГЛАВНОГО ТРЮМА

Вы можете использовать фрагмент пола, полученный с выпуском №7, как есть, или модифицировать его с помощью покраски. Это несложно. Разбавьте немного чернил водой и нанесите в углубления с помощью кисти. Сразу сотрите излишки краски бумажной салфеткой, оставив только темные полосы в углублениях.



05



Нанесите немного секундного клея на три штифта на нижней поверхности дивана.

06



Вставьте штифты в отверстия в полу главного трюма и слегка надавите.

07

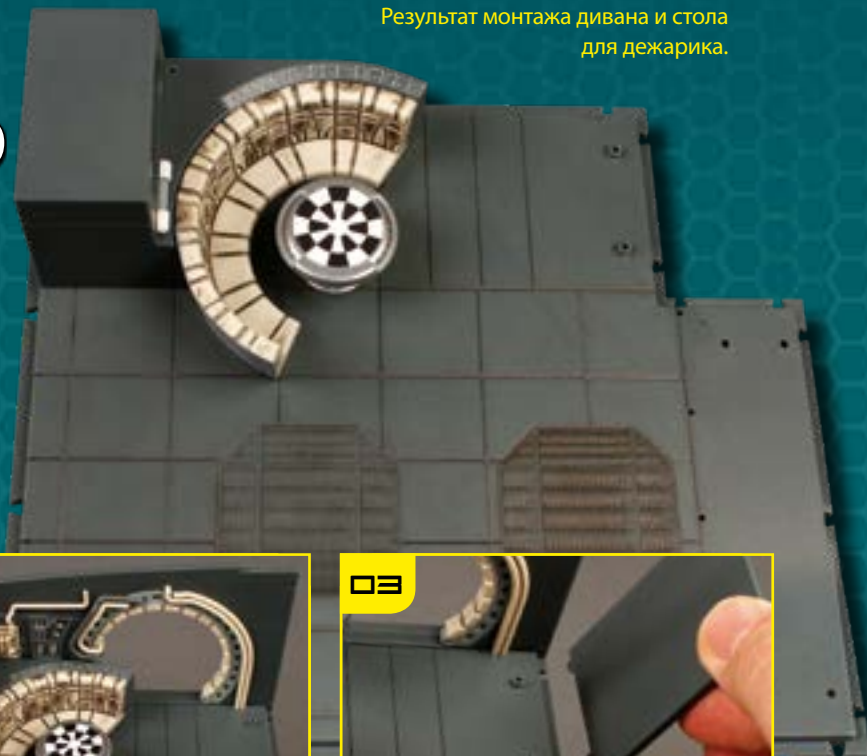


Приклейте стол для дежарика к полу, закрепив его на квадратном основании по центру дивана. Обратите внимание на направление игрового поля.

КРЕПЛЕНИЕ СТЕН ГЛАВНОГО ТРЮМА

Главный трюм имеет шесть стен (включая две небольшие, образующие шину), пять из которых вы уже получили. Стену левого борта вы получите и установите в выпуске № 14. Все стены фиксируются в вырезах в кромке фрагмента пола с помощью выступов «ласточкин хвост», поэтому при установке размещайте детали вертикально и слегка надавливайте вниз.

Результат монтажа дивана и стола для дежарика.



01



Совместите выступы в основании стены правого борта с вырезами в кромке пола. Трубы в основании дверного проема двигаются свободно и должны встать в вырез в полу (см. стр. 13 выпуска № 11).

02



Слегка надавите на стену вниз, чтобы вырезы встали на место, трубы оказались в вырезе в полу, а порог — вровень с полом.

03



Возьмите заднюю стену ниши, совместите выступы с вырезами в кромке пола, вставьте стену вертикально в вырезы.

04



Зафиксируйте верхний угол с помощью крепежного винта со стороны стены правого борта.

05



Закрутите второй крепежный винт внизу.

06



Установите переднюю стену главного трюма.

07



Зафиксируйте угол с помощью двух крепежных винтов.

Так теперь должен выглядеть главный трюм.



СБОРКА ОПОРЫ ТРУБЫ

Опора трубы, полученная с этим выпуском, монтируется в задней части главного трюма, что позволит закончить сборку стен в этой его части.

01



Возьмите опору трубы, полученную с выпуском № 12. Расположите ее, как показано.

02



Зафиксируйте основание опоры трубы с помощью четырех крепежных винтов.

03



Установите боковую стену ниши возле опоры трубы.

04



Отделите две крепежные шпильки от рамки детали 7, зачистите излишки пластика. Нанесите немного секундного клея на тонкий конец шпильки и вставьте ее в отверстие.

05



Убедитесь, что обе шпильки вставлены до конца, вровень с поверхностью панели.

06



Установите заднюю стену ниши возле опоры трубы. Зафиксируйте угол с помощью двух крепежных винтов.

МОНТАЖ ТРУБ

Теперь вы установите шесть труб. Прежде чем крепить детали, вы можете пробно установить их без клея. Трубы на шагах 10–15 не приклеиваются. Это нужно для того, чтобы зафиксировать их в стене левого борта, которую вы получите с выпуском № 14.



01 Возьмите рамку, полученную с выпуском № 8, и отделите короткий участок трубы. Зачистите излишки пластика.



02 Возьмите узел технического контроля, собранный в выпуске № 8. Расположите трубу так, чтобы отверстие было в нижней части.



03 Нанесите немного секундного клея на штифт на задней поверхности узла технического контроля.



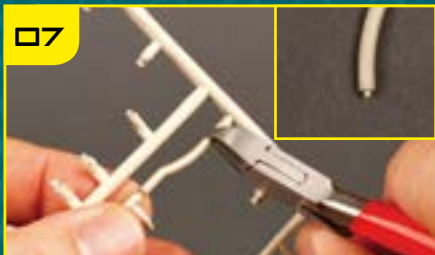
04 Закрепите трубу на поверхности узла технического контроля так, чтобы штифт вошел в отверстие, а основание трубы отходило под прямым углом.



05 Итоговый результат сборки.



06 Нанесите немного секундного клея на два штифта на фрагменте пола (обведены желтым).



07 Отделите короткий участок трубы от рамки, полученной с выпуском № 8. Зачистите излишки пластика. Будьте внимательны и не срежьте штифт.



08 Нанесите немного секундного клея на штифт и установите его в небольшое отверстие в углу основания дивана.



09 Результат сборки зоны правого борта главного трюма.



Возьмите две тонкие напольные трубы, полученные с этим выпуском (деталь 3), и разместите их возле опоры трубы, как показано.



Возьмите элемент рамы (деталь 4), нанесите немного секундного клея на штифты в основании детали и вставьте их в отверстия во фрагменте пола.



Установите нижнюю трубу (деталь 1) на опору, зафиксировав конец с черной полосой на круглом основании на боковой стене ниши.



Аналогичным образом установите верхнюю трубу (деталь 2), обращая внимание на цветные полосы.



Зафиксируйте с помощью секундного клея оставшиеся четыре элемента рамы вертикально над трубами пола.



Результат сборки зоны задней стены главного трюма.

УБЕДИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Одна из причин, по которой интерьер звездолета выглядит столь убедительно в фильме «Империя наносит ответный удар», — практический опыт работы художника-декоратора Гарри Лэнга над настоящими летательными аппаратами и космическими кораблями. После окончания Второй мировой войны, прежде чем покинуть Восточную Германию и отправиться в Соединенные штаты, Ганс Курт Лэнг окончил художественные курсы. В Америке он начал работать техническим иллюстратором военных справочников по летному делу и вступил в космическую программу США под руководством своего соотечественника Вернера фон Брауна. Когда Лэнг пробовался на должность художника-декоратора для фильма Стенли Кубрика «Космическая Одиссея 2001 года», режиссер отнесся скептически к его художественным навыкам, но все же нанял его из-за практического опыта работы в НАСА. Задачей Лэнга стало создание кораблей, которые выглядели бы так, словно и правда способны покинуть Солнечную систему. Ему удалось отлично справиться с требовательным Кубриком. Команда

Лэнга даже получила премию BAFTA за лучшую работу художника-постановщика и была номинирована на Оскар за лучшие декорации. Работа Лэнга над «Космической Одиссеей» привела его к работе над «Империей...» и «Возвращением джедая», но не только. Он также работал над рядом других фильмов, в том числе «Лунный гонщик» (1979), выступал в роли консультанта в картине «Супермен 2» (1980) и был художником-постановщиком ленты «Смысл жизни по Монти Пайтону» (1983).



Интерьер «Сокола Тысячелетия» выглядит слишком неоправданно, так что даже кажется чудом, что корабль еще на ходу. Вместо простого нагромождения разных элементов команда декораторов Гарри Лэнга стремилась к созданию иллюзии функциональности каждой трубы и каждого переключателя